

# CALL FOR COMPOSITIONS

## Ink Still Wet

### Composer Conductor-Workshop

Eine zentrale Säule des Grafenegg Festivals ist das Composer in Residence-Programm, das alljährlich eine renommierte Persönlichkeit des zeitgenössischen Musikschaaffens ins Rampenlicht stellt. Während ihres Aufenthalts in Grafenegg bringen die angesehenen Komponistinnen und Komponisten eigene Werke zur Uraufführung, stehen aber im Rahmen des Workshops Ink Still Wet auch Kolleginnen und Kollegen mit Rat und Tat zur Verfügung.

Ziel des Composer Conductor-Workshops Ink Still Wet ist es, eine **Plattform für Komponistinnen und Komponisten** zu schaffen und den kreativen und konstruktiven Austausch zwischen Publikum, Musikschaaffenden und ausführenden Musikerinnen und Musikern zu fördern.

Unter der Leitung des jeweiligen Composer in Residence des Grafenegg Festivals ist die Intention des Ink Still Wet-Workshops, **Impulse zur Entstehung neuer Werke für Orchester** zu geben. Darüber hinaus bietet der Workshop die Gelegenheit, ein **eigenes Werk mit professionellem Orchester einzustudieren** und zur **Aufführung zu bringen**. Damit soll auch eine neue Sicht auf das eigene Schaffen ermöglicht werden. Die Werke aller Teilnehmenden werden in einem **Abschlusskonzert im Rahmen des Grafenegg Festivals** der Öffentlichkeit präsentiert.

Die vergangenen Jahre haben gezeigt, wie wichtig und vielschichtig die Erfahrungen dieses Workshops für die Komponistinnen und Komponisten sind. Was bisher nur in ihren Köpfen bzw. am Papier existiert hat, muss sich nun im Austausch mit den ausführenden Musikerinnen und Musikern sowie im Anschluss auf der großen Konzertbühne bewähren. Bestehen die klanglichen Vorstellungen den Praxistest oder muss nachgeschärft werden? Wie lässt sich die eine oder andere musikalische Idee vielleicht besser notieren? Oder ganz grundsätzlich: Wie tritt man als Komponistin oder als Komponist einem alteingesessenen Profi-Orchester gegenüber, wie erklärt oder verteidigt man gegebenenfalls seine musikalischen Ideen?

Ink Still Wet gewährt **Einblicke in alle Phasen eines spannenden Arbeits- und Probenprozesses**. Sowohl das Abschlusskonzert als auch die einzelnen Workshops sind kostenlos und frei für Besucherinnen und Besucher, Studierende und Interessierte zugänglich.

Ink Still Wet findet 2024 bereits zum 14. Mal statt.

## Workshop Leitung und Mitwirkende

Den Workshop leitet **Enno Poppe, Composer in Residence des Grafenegg Festivals 2024**. Der Workshop wird von einem der Residenzorchester des Grafenegg Festivals, dem **Tonkünstler-Orchester**, begleitet.

## Was bietet Ink Still Wet?

In einem zweiteiligen Workshop erhalten die teilnehmenden Komponistinnen und Komponisten die Gelegenheit, ihr Werk in einer ersten Arbeitsphase mit der Workshop-Leitung sowie Stimmführerinnen und Stimmführern des Orchesters zu erarbeiten und zu vervollständigen. In einer zweiten Arbeitsphase während des Grafenegg Festivals liegt der Fokus auf der Vorbereitung der Uraufführung: die Teilnehmenden erhalten die einmalige Gelegenheit, ihre eigenen Kompositionen **selbst als Dirigentin oder Dirigent** mit dem Tonkünstler Orchester einzustudieren und sie der Öffentlichkeit im Konzert vorzustellen.

Enno Poppe wird mit den teilnehmenden Komponistinnen und Komponisten am Feinschliff ihrer Werke arbeiten und sie in der Erarbeitung und Vorbereitung des Dirigats unterstützen. Die Erfahrung, eine Komposition selbst vom Dirigierpult aus zur Aufführung zu bringen, soll dabei einen neuen Blick auf das eigene Werk ermöglichen. Dabei stehen die Überwindung möglicher Barrieren zwischen Komponierenden und ausführenden Musikerinnen und Musikern sowie die Förderung des kreativen Austausches im Mittelpunkt.

Gemeinsam werden die ausgewählten Werke einstudiert und die Probenarbeit umfassend dokumentiert, sodass die Teilnehmenden zusätzlich mittels Videoanalyse und Korrepetition weiter an der Umsetzung ihrer Werke und Realisierung ihrer musikalischen Vorstellungen arbeiten können.

Die Kompositionen der teilnehmenden Komponistinnen und Komponisten werden in einem Abschlusskonzert am **25. August 2024 um 15:00 Uhr im Auditorium** präsentiert.

## Für wen ist der Workshop gedacht?

- Komponistinnen und Komponisten sowie Studierende der Komposition u.a.
- Dirigiererfahrung von Vorteil, aber nicht Voraussetzung
- Kein Alterslimit
- Kurssprache: Englisch

Erfolgreiche Bewerberinnen und Bewerber sind hochtalentierte Komponistinnen und Komponisten am Beginn ihrer professionellen Karriere, die ein starkes Interesse daran haben, in der praktischen Umsetzung einen neuen Blick auf ihr eigenes Schaffen zu erlangen und einen Eindruck vom Spannungsfeld der eigenen Klangvorstellung am Schreibtisch und dem tatsächlichen Klangerlebnis im Konzertsaal bekommen möchten.

## Ablauf

Der Ablaufplan umfasst tägliche Proben, Music Lab Vorträge und Workshops, Diskussionsrunden, Proben- und Konzertbesuche und anderes.

### **Arbeitsphase 1: 12. bis 14. März 2024, Grafenegg**

Partituren Analyse und Arbeit an den eingereichten Kompositionen, Workshops mit Stimmführer\*innen des Tonkünstler Orchesters sowie zur professionellen Notenerstellung.

### **Arbeitsphase 2: 16. bis 25. August 2024, Grafenegg**

Orchesterproben, Dirigier-Coaching, Videoanalyse der Orchesterproben und Music Lab-Workshops zu Karriereentwicklung für Komponist\*innen. Abschlusskonzert am 25. August um 15:00.

(Änderungen vorbehalten)

## Teilnahmebedingungen / Unterkunft / Reise

Die Teilnahme am Ink Still Wet Composer Conductor-Workshop wird vollständig von Grafenegg finanziert:

- Unterkunft im Einzelzimmer in den Grafenegg Cottages
- Transfers von und nach Wien
- Internationale Reisekosten (vollständige Erstattung bis zu einem bestimmten Betrag, je nach Herkunft der Reise)
- Verpflegung während der gesamten Workshop-Dauer
- Tickets für alle Konzerte des Grafenegg Festivals während des Aufenthalts

## Bewerbung

Vollständige Bewerbungen enthalten die folgenden Unterlagen:

1. Anmeldeformular
2. Künstlerischer Lebenslauf in deutscher oder englischer Sprache (max. Länge: 2 DIN A4 Seiten) inklusive Namen und Kontakt der aktuellen Kompositionslehrerin oder des Kompositionslehrers (sofern verfügbar)
3. Partituren von 3 Referenzwerken unterschiedlicher Besetzungen inklusive Aufnahmen (falls verfügbar)
4. Bewerbungsvideo (max. 3 Minuten) oder Motivationsschreiben (max. 3.000 Zeichen inkl. Leerzeichen) in deutscher oder englischer Sprache inklusive Beantwortung der Fragen:
  - Was erwarten Sie vom Workshop?
  - Was erhoffen Sie sich von einer Teilnahme?
  - Warum ist Ihnen die Teilnahme am Ink Still Wet Composer Conductor-Workshop wichtig?

5. **Komposition:** ein neues, unveröffentlichtes, noch nicht uraufgeführtes Werk für Orchesterbesetzung mit einer maximalen Dauer von 7 Minuten

Die Bewerbung beinhaltet die ausgearbeitete Partitur von mindestens 2 Minuten der Komposition und eine Beschreibung des Konzepts der Komposition (max. 3.000 Zeichen) sowie eventuell eine Skizze zur weiteren Komposition.

Angaben zur Orchesterbesetzung sowie Instrumentierung und Notenlayout entnehmen Sie bitte aus den «**Guidelines for Instrumentation and Layout**».

Einreichungen werden **ausschließlich elektronisch** (in PDF-Format) unter

<https://www.muvac.com/masterclass/grafenegg-inkstillwet>

angenommen.

**Bewerbungsfrist: 14. November 2023**

## Auswahlverfahren

Der Workshop-Leiter wird nach Ende der Bewerbungsfrist über die Teilnahme entscheiden. Es werden **ausschließlich vollständige Bewerbungen** zugelassen. Erfolgreiche Bewerber werden bis **Freitag, den 15. Dezember 2023** mit weiterführenden Informationen kontaktiert.

Bei Zulassung zum Ink Still Wet Composer Conductor-Workshop muss an der Komposition bis zur 1. Arbeitsphase des Workshops im März 2024 weitergearbeitet werden.

Die Komposition muss anschließend bis Anfang Mai abgeschlossen und die **Dirigierpartitur bis 2. Mai 2024** abgegeben werden.

Die Stimmen als PDF müssen bis **5. Juni 2024** eingelangt sein.

Teilnehmeranzahl: max. 5 Personen

## Kontakt

Ink Still Wet ist Teil des Grafenegg Festivals

Kontakt: Matias Alzola

E-Mail: [isw@grafenegg.com](mailto:isw@grafenegg.com)

Bewerbung: <https://www.muvac.com/masterclass/grafenegg-inkstillwet>

Adresse: 3485 Grafenegg 10, Österreich. Europa